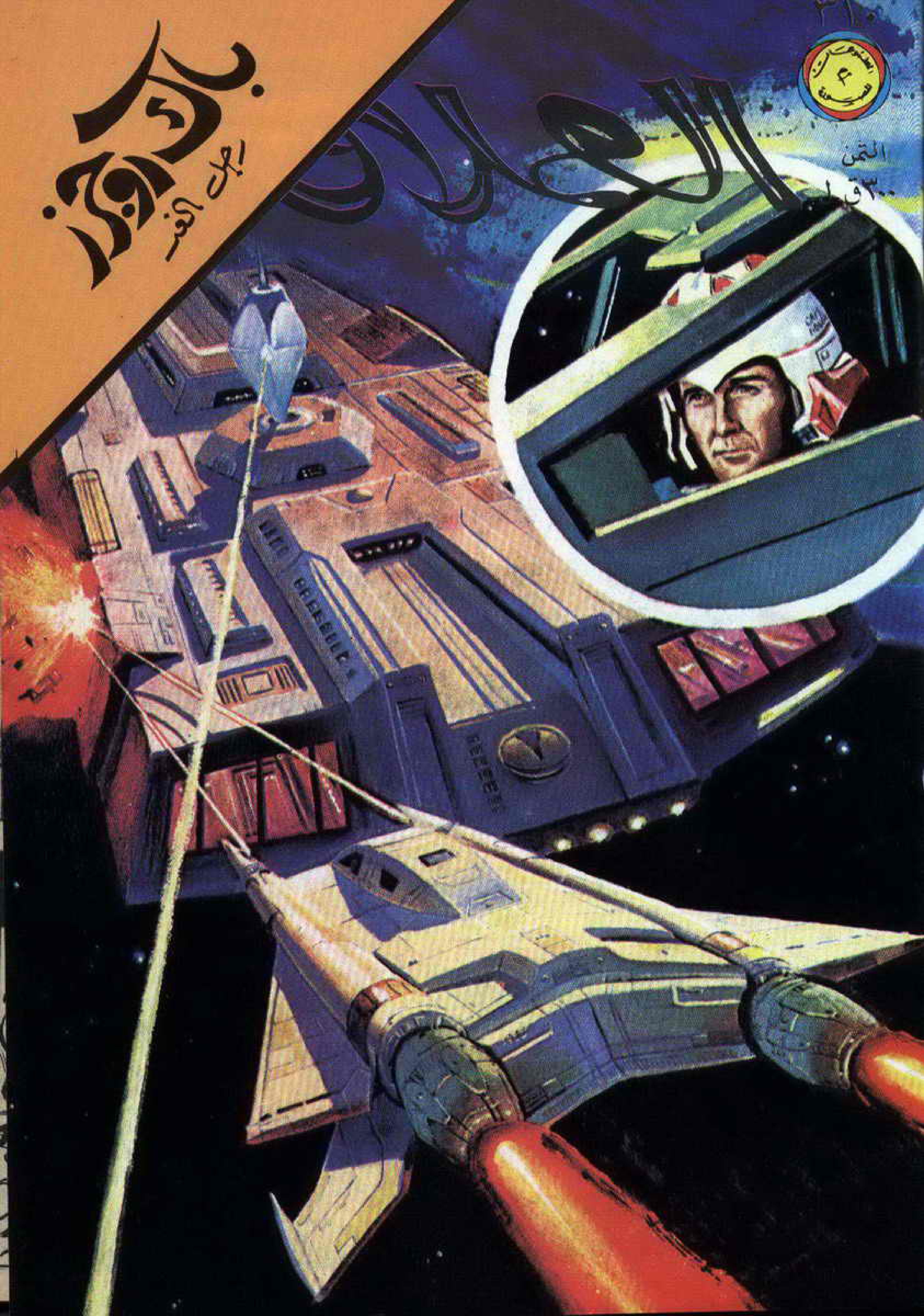

رجل الغد
الثمن
٣٠٠ ق ل

المغامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاة جريديني

ثمن العدد

لبنان:	..........٣٠٠ ق.ل.
سورية:	..........٤٠٠ ق.س
العراق:	..........٥٠٠ فلس
الاردن:	..........٤٠٠ فلس
الكويت:	..........٤٠٠ فلس
السعودية:	..........٥ ريالات
البحرين:	..........٥٠٠ فلس
قطر:	..........٥ ريالات
دبي، ابو ظبي:	..........٥ دراهم
عدن، اليمن:	..........٥ شلنات
الجزائر، تونس:	..........٥ فرنكات
المغرب:	..........٥ دراهم
ليبيا:	..........٥٠٠ درهم
مسقط:	..........٥٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

هاتف ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب - ٤٩٩٦

بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

باك روجرز

في أنأى منطقة فضائية من نظامنا الشمسي على مقربة من كوكب "بلوتو" قطعت محطة فضائية تقاريرها التقليدية بإنذار ..

خطر! هنا المحطة الفضائية ك ٧ .. إننا نتعرض لهجوم .. نحتاج لمساعدة طارئة من أقرب سفينة!






ما العمل يا "باك"؟
الشيء الوحيد المطلوب منا الآن هو الإتجاه نحو المحطة ك ٧ بسرعة قصوى!
هل تعتقد أن هنالك علاقة بين هذا الهجوم واختفاء فريق التنقيب الكوني الذي اختفى على كوكب "بلوتو"... ونحن بصدد التحرّي عنه!
سنعرف ذلك عندما نحط يا "ويلما"!
لا أرى أثراً لأية سفينة.. ربما هربوا من المهاجمين!
لكنهم لا يردّون على نداءاتنا!
كل شيء جاهز للهبوط!
قد يكون هنالك فخ لتكن مسدساتكم المشلّة جاهزة!
وإذ خرجوا من منفذ الهواء... لم يعد يسمع سوى صدى أقدامهم ...
مرحباً! هل من أحد هنا! أين أنتم جميعاً؟


القهوة ما زالت ساخنة كانوا يحضرون لتناول الطعام عندما فاجأهم الهجوم ...
غريب .. يقولون في ندائهم أنهم دخلوا لكنني لا أرى أثراً لعركه ...


هل وجدت شيئاً يا دكتور "هوبر" ؟
غريب .. أطلقوا نداء إستغاثة على جميع الموجات .. ثم انقطع البث دفعة واحدة !


لا أحد هنا !
أين هم يا ترى ؟
إنني أرتعش للفكرة .. أولاً فريق تنقيب بكامله يختفي والآن .. طاقم سفينة فضائية !


وراح "باك" يراقب شاشة الرادار ...
إعتقدت أن بإمكاني رؤية سفينة تبتعد إنما هنالك إرتجاج ...
مبرّد يا "باك" .. الآن بالذات .. يقترب كوكب سيّار من نظامنا محدثاً إرتجاجات مغنطيسية !

من "باك روجوز" مع الدكتور "هوير" والملازمة "ويلما" على المحطة الفضائية ك ٧.. إلى مركز الدوريات الفضائية..

وعلى بعد ملايين الأميال، في مركز الدوريات الفضائية وفي مجلس القيادة بالذات تلقى المجتمعون نداء "باك"...

واصلوا رحلتكم نحو "بلوتو".. لقد تلقيت الآن أن سفينة فضائية تجارية قد اختفت قرب "بلوتو".. إنه الحادث الثاني في يومين !

"باك".. نلاحظ وجود سفينة أخرى على شاشتنا.. لكنها غير مدرجة على جدول الرحلات المنتظمة



وعلى متن السفينة الغريبة نرى "كين" المجرم يراقب "بارني" وهو يحاول الهبوط بالسفينة

بهدوء يا "بارني" لا نريد أن نتعرض لأي مكروه بسبب تصرفك الأرعن

كفى ثرثرة يا "كين".. لا تجعلني أندم على إلتحاقي بكم !

ومن أين كان لك أن تحصل على أورانيوم بقيمة بليوني ليرة.. لو لم تفعل ؟





تفضل يا "بارني" ها هو !

أدخلوا يا رجال وباشروا بنقل البضاعة ...

سأستكشف الجوار أولاً ثم أناديكم بواسطة جهازي اللاسلكي لنقل البضاعة إلى السفينة.






إبقِ مسدسك "المشل" جاهزاً !
لاتقلق ! إنني أطلق الشعاع أولاً ثم أتكلم !
ومن داخل المركبة الفضائية الغريبة.. خرجت مجموعة من الوجوه الصغيرة.. كانت عيونهم مغمضة تقريباً لكنهم كانوا يسيرون بعزم وثبات !
ها ! ها !
ها ! ها ! هؤلاء الأقزام قد أخافونا لفترة ! إننا لا نحتاج إلى مسدسات ضدهم.. نفخة واحدة قوية و...
أنا اللواء "لارك".. نحن شعب من النظام الشمسي الثاني وكوكب "بيتا" بالتحديد أنتم عبيد لنا !
عبيد ! ها ! ها !
وقبل أن تموت ضحكة "كين" على شفتيه.. فتح "لارك" عينيه الواسعتين وراح يحدق في "كين" بشكل مخيف.. ومركز !


إصعدوا إلى السفينة وانتظروا الأوامر!
أمرك أيها اللواء "لارك"!
هل أنتم وحدكم هنا
لا.. بل مع طاقم سفينة كامل.. إنهم في منجم الأورانيوم!
مرهم بالخروج!
حسناً يا رجال.. الطريق خالية.. أخرجوا الأورانيوم!
آه!
ما هذا!؟


الجميع إلى السفينة.. سننقلكم إلى كوكب المعادن حيث تعملون في المناجم لمصلحتنا!
السفينة الأرضية ظهرت على الرادار يا "لارك"!
تحاشوها الآن... سندرس خطة تمكننا من القبض على طاقمها!
وبعد دقائق
"باك" هذه السفينة!
عرفتها يا "ويلما".. سفينة "بارني"!
وبحذر انتقل الجميع إلى سفينة القرصان...
مهجورة يا "باك".. ماذا وراء هذه الاختفاءات؟
حسب معرفتي "بارني" أعتقد أنه اختفى داخل مستودع الأورانيوم.. لنلقِ نظرة!
وفيما نحن نمشّط المنجم.. ربما أمعن "هوبر" التدقيق في محتويات السفينة!
"باك"! انظر! أليست هذه صناديق ملقاة عند مدخل المنجم؟

مخزن

لقد مروا من هنا !

لكنهم لم يفرغوا من نقل الأورانيوم ... أين هم الآن يا ترى ؟!





وبعد دقائق

السفينة "ألفيس" تطلب النجدة.. في محور "بلوتو" الرابع الرجاء من أقرب سفينة مساعدتنا في الحال ...

إنها على مقربة منا يا "ويلما"!

هل تعتقد أن بإمكاننا أن نترك "باك" وحده!

هنالك سفينة في مأزق وعلينا مساعدتها.. ربما وجدنا أيضاً مفتاح اللغز الذي يحيّرنا!







وبسرعة دخل الدكتور و"ويلما" السفينة الغريبة

يا لهم من أقزام غرباء!

لاشك أن شعورهم نحونا لا يختلف عن شعورنا نحوهم!






وانطلقت السفينة الغريبة نحو كوكب بلوتو بينما في إحدى مقصوراتها ...
ماذا حصل ؟ أين أنا ...
آخوشي أتذكره .. عينا الرجل الصغير !


لنستكشف ماذا يجري حولنا !
ولكن إذا صادفنا أحد هؤلاء الأقزام .. تجنبا عينيه !


أنظروا من هنا ! الدكتور "هوير" و"ويلما ديرينغ" !
لقد سيطر عليهما القزم بنفس الطريقة !
ربما سقط "روجرز" أيضاً في الفخ !


والآن إسمعا ما علينا عمله !


هل طلبتنا يا سيدي ؟
لا ! لم أفعل .. عودوا إلى حجرتكم !

ما هذا ؟ أوقفوهم !
مستحيل .. إنه قوي جداً بالنسبة لي !





ان مقدرتنا الفكرية توازي مقدرتكم .. تفوقنا التقني يضاهي تفوقكم .. إننا نجوب الفضاء ونغوص في بحور العلم ...

إنما مؤخراً .. جابه كوكبنا أزمة حادة .. لقد استنفدنا كل معادننا .. أبنيتنا ومركباتنا غير متممة .. إن حياتنا مهددة !






ولكن فرحنا لم يدم.. إذ تبيّن لنا ان الجاذبية المرتفعة على هذا الكوكب تجعل عملية التنقيب بالنسبة لنا ولآلاتنا مستحيلة ...


ثم عاد الحظ ليحالفنا.. إذ حطت إحدى سفنكم فوق كوكب المعادن.. وكان ركابها فارعي الطول وأقوياء.. فجعلنا منهم عبيدًا لنا ليقوموا بالعمل الذي نعجز عنه ...


ثم رحنا نفتش عن مزيد من العبيد.. وكنا نصطادهم من المركبات العابرة.. فقبضنا على جاليتكم في "بلوتو" بكاملها.. وكانت هنالك بهدف التنقيب ...


لكننا كنا نحتاج إلى مزيد من العمال وبسرعة... الكوكب قد يصبح بعيدًا عن متناولكم ...


إن حصولكم على العمال اللازمين أمر سهل.. إن الدكتور "هوين" من كبار علماء عالمنا... وبإمكانه أن يشد الآلاف إليكم !

كل ما نحتاج إليه أيها اللواء.. حريتنا وهذان الإثنان وبالمناسبة.. هل كان ثالث برفقتهما ؟

لا.. هما فقط !

لقد أخطأنا "روجرز" للأسف

سوف نقبض عليه.. إذا كان "هوبر" و"ويلما" هنا لابدّ أن يكون في الجوار

حسناً يا "كين".. قد تفيدنا أكثر من عامل عادي وإذا ما أمنت لنا الآلاف التي نحتاج إليها.. سوف تحصل على حريتك من جديد !






من الدكتور "هوير" إلى دورية الكواكب الخارجية المفقودون والآخرون وجدوا.. وينتظرون الإنقاذ في المنطقة ١٤ .. اتجهوا إلى هنالك في الحال !
وفي تلك الأثناء في مخيم التنقيب في "بلوتو"
غريب.. لم يكن بإمكاني الإتصال بمركبتنا.. والآن تم الإتصال !
هنا "دكتور هوير".. أكرر الجهة: المنطقة ١٤ ... اتجهوا في الحال !
من "باك روجرز" إلى دكتور "هوير" أعتقد أن جهازي عاجز عن بلوغ هذه المسافة البعيدة !
لا يمكنني أن أقطع هذه المسافة في مركبة الإستكشاف لحسن الحظ أن سفينة "بارني" هنا !

إنه صوت الدكتور "هوبر" بالتأكيد.. ولكن ماذا يفعل خارج "بلوتو".. لابدّ أن يكون هنالك أمر طارئ ...

وبعد قليل كانت المركبة الغريبة وسفينتها الأسيرة تحطان على كوكب المعادن ...

خذوا هؤلاء الأسرى إلى المناجم!

إن عدد الحراس قليل نسبياً يا "لارك"... ماذا يحدث عند ما يزول مفعول السيطرة المغنطيسيّة




وكما ترون .. أن باستطاعتنا إستعمال آلاف الأسرى الآخرين! إن سمعتي متوقفة على نجاح هذه العملية!
إسمع .. هما ليسا تحت سيطرة التنويم الدائمة .. كيف تضمن عدم هروبهما!
سأتولى هذا الأمر في الحال!
إنني أضعكما تحت أمرة "كين" .. سوف تنصاعان لأوامره كما تنصاعان لأوامري!
بكل سرور أيها العميد "لارك"!
إنني أتركهما في عهدتك .. سوف أشرف على عملية الشحن بنفسي!
وبعد قليل
من الدورية الخارجية إلى الدكتور "هوبر" .. أين تريدنا أن نهبط؟ .. حدد المكان!


ابحثوا في نفس الدائرة ... سوف تصل بضع سفن لمواكبتكم إنهم أصدقاء !
من "باك روجرز" إلى دكتور "هوير" .. سفن الدورية في قبضة مركبة غريبة .. أريد توضيحاً إنتهى !
دكتور "هوير" .. هؤلاء الأقزام .. يقتربون يهاجموننا .. عيونهم ..
فخ .. ولكن ما دور الدكتور "هوير" ؟
يا للصدفة الجميلة .. "روجرز" يتوجّه تواً إلى الفخ ... ساعده للوصول يا "هوير" !
طبعاً يا "كين"
وإذ هو يتكلم مد "هوير" يده إلى زنار "كين" وانتشل منه قاذف الصواريخ ..
ماذا تفعل يا "هوير" .. نفّذ أوامري !

إرفعوا أيديكم جميعاً .. إنني عجوز واصبعي يرتجف بشكل مستمر .. "باك" إسمعني جيداً !..

كنت تخدعنا طوال هذه الفترة .. ولكن لماذا لم يؤثر بك التنويم ؟

إن نظاراتي منعت تسرّب الشعاع إلى عينيّ ... "باك" أبق قناعك على وجهك ولن يتمكنوا من تنويمك .. إنك وحدك ضدهم مجموعين !

هنالك أمل واحد .. المفاجأة باشر إطلاق النار .. سوف أساندك !





سوف أكتفي بحجزكم في هذه الخزنة فيما أحرّر الآخرين !

لن يحالفك الحظ طويلاً يا "هوبر" !

رغم ذكائه.. يرتكب "هوبر" أخطاء مميتة.. لم يجرّدني حتى من سلاحي !

حسناً.. لا تقف مكتوف اليدين إفتح الباب !



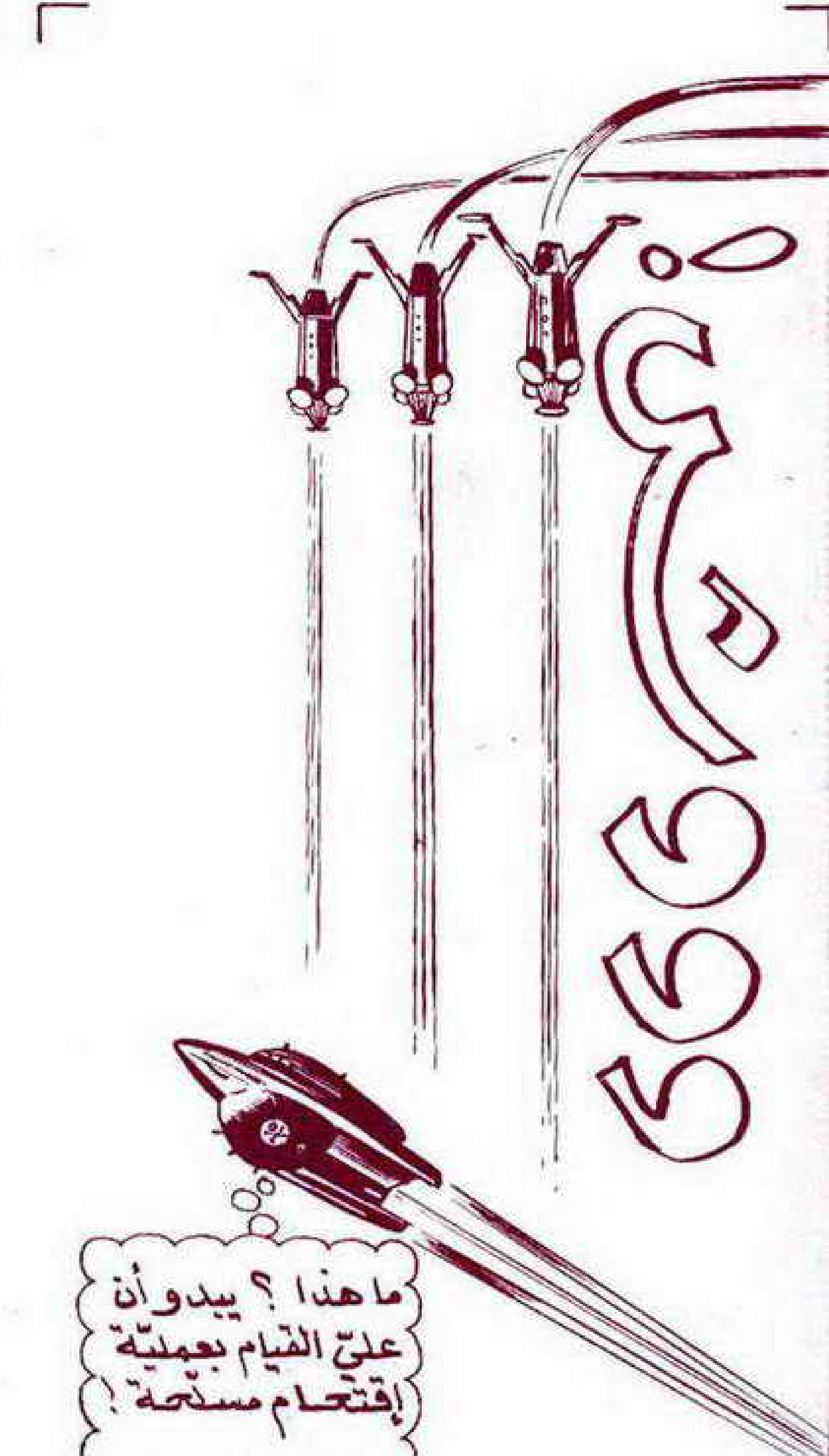




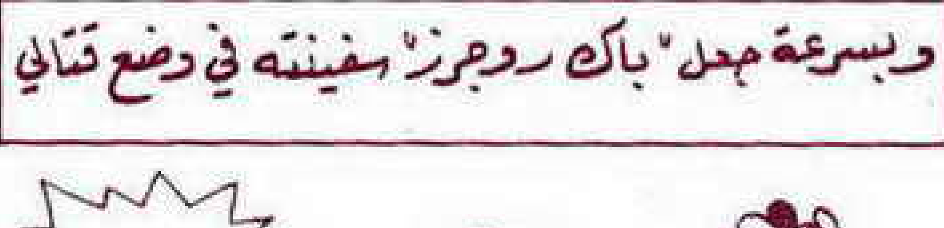
لكن خدعتك لن تمرّ ... وهنالك ثلاث من سفننا خرجت للتصدي "لباك روجرز" هذا !
لا يا "لارك" لا ...



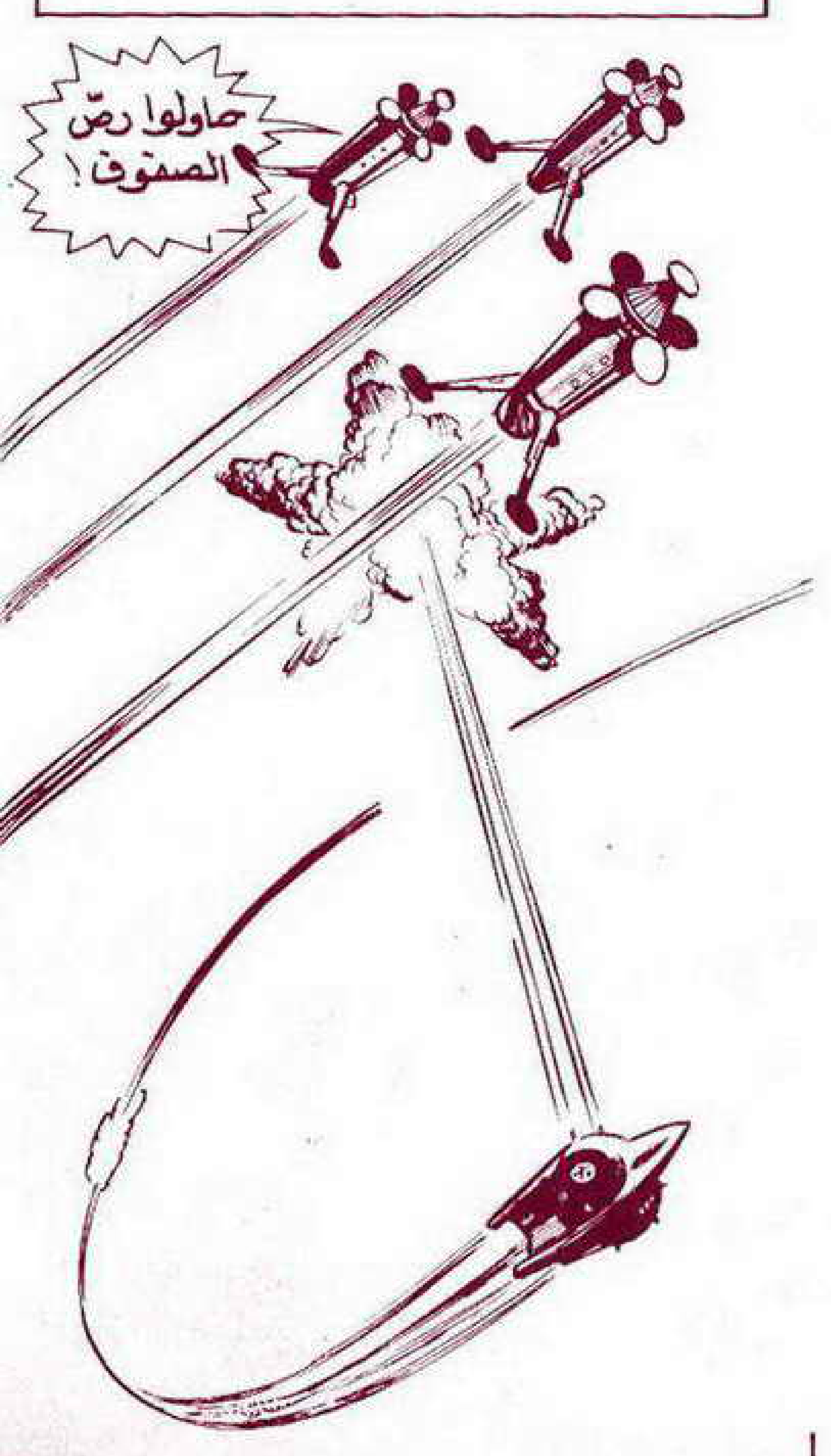
لابدّ أن الدكتور "هوير" قد إنتهى من إطلاق سراح الأسرى... سأحاول الهبوط الآن !



ما هذا ؟ يبدو أن عليّ القيام بعمليّة إقتحام مسلّحة !



وبسرعة جعل "باك روجرز" سفينته في وضع قتالي



حاولوا رصّ الصفوف !

أصبت واحدة.. والثانية على الطريق!

ووش؟

باون

أصبت الثانية.. ولكن أين السفينة الثالثة؟

وصوّب "باك" ثم أطلق النار ...

بووم





ومن مركز القيادة .. كان "لارك" يدير العملية ويشرف عليها على الشاشة ...
أحسنتم .. أريده حياً ... نريد المزيد من الأسرى.. ميت إنه لا ينفع !
إنهم يرغمونني على الهبوط على الأقل إن مسدسي الشعاعي جاهز ولن أستسلم بسهولة !
ززززات ! زززززات !
إنهم صغار جداً وبما إنهم عاجزون عن تنويمي.. يمكنني التفوق عليهم !
وإذ قضى "باك روجرز" على كل طاقم السفينة .. وسيطر عليها ...
لا أعرف ماذا يجري تحت قد أكون وحدي !
وهبط "باك" بالمركبة الغريبة وخرج يطلق أشعته المشلة



مستغلاً الفوضى التي سببها "باك"... اتجه الدكتور "هوير" نحو آلة التنويم ...
الجميع إلى فوق.. لمجابهة رجل الأرض.. حالة طارئة!
يجب أن أساعد "باك"
إن عددهم لا يحصى لقد سمروني مكاني!
آمل ألا يكون قد فات الأوان سأحرر العبيد الآن!
إننا نمسكه.. لكن عيوننا لا سيطرة لها عليه.. قد نستعمل سلاحه ضده.. لكنه ضخم جداً بالنسبة لنا!
سأتدبر الأمر.. "كين".. تقدم!
"كين".. خذ سلاح "باك" واستعمله ضده!
في الحال يا "عميد"!


هيا..
عليهم !
تحاشوا عيونهم
الأسرى ... من أطلق سراحهم ؟
دعك من "روجرز" يا "كين".. وصوب المسدس على الأسرى !
أهربوا! ... لا أمل لنا ضدهم مجموعين !
عودوا أيها الجبناء
سأستعيد مسدسي يا "كين" !
أوقفه يا "كين"
"اردالا".. أنظري.. لنستول على إحدى هذه السفن ونفر قبل فوات الأوان !
لا .. لن نفعل !
لن نغادر بدون "كين" !
سيسهل الأمر إذا ما تخلص من "باك روجرز"

والآن.. ما العمل يا "أردالا" لنهرب بسرعة!

أصمت.. عندي فكرة!

أنتما.. ماذا تفعلان؟

"ويلما".. إن "باك روجرز" عدونا يجب أن تحطميه.. هل تفهمين؟

أجل يا "أردالا"

أحسنت يا "باك" إنهم محاصرون!

دكتور! أنت بخير.. لكن أين "ويلما"؟






"باك".. اركض
إلى خلف السفينة
بسرعة"!
لن تستطيع الهرب يا "روجرز"
سوف أقتلك!
إنها منومة مغنطيسياً..
"لارك" جعلها تحت سيطرة
"كين" و"اردالا"!
دكتور.. لماذا تحاول
"ويلما" قتلنا ؟
سوف
تشفى!
لا يمكننا أن نستمر
في الهرب.. كما أننا
نخاف أن نؤذيها إذا
ما جابهناها!
أنا قادمة
إليكما!
هنالك أمل واحد ساعدني
على خلع حزامي الطائر!
وما نفع ذلك!
نأمل أن..
بدوانغ!


إنها نهايتك
يا "روجرز" !
الآن !
ووش
ماذا ؟
لقد
فشلت !
لفترة فقط .. فعندما تعودين إلى
رشدك ستسرين بنجاحنا !
من يقود هذه
السفينة ؟
أعتقد أنهما "بارني"..
و"أردالا" .. وقد أنقذا
"كين" فيما نحن منشغلان
"بويلما" !
وبعد قليل ...
حسناً !
إنتهى كل شيء يا كابتن
"روجرز" .. أسرنا
جميع الأقزام !

وبعد قليل

إبقوا بعيدين عن نظامنا الشمسي يا "لارك" في المرة القادمة لن نكون متسامحين إلى هذا الحد

كيف حال "ويلما" يا دكتور؟

إنها تعود إلى رشدها يا "باك"!

"باك"، "هوير" أنتما هنا ؟

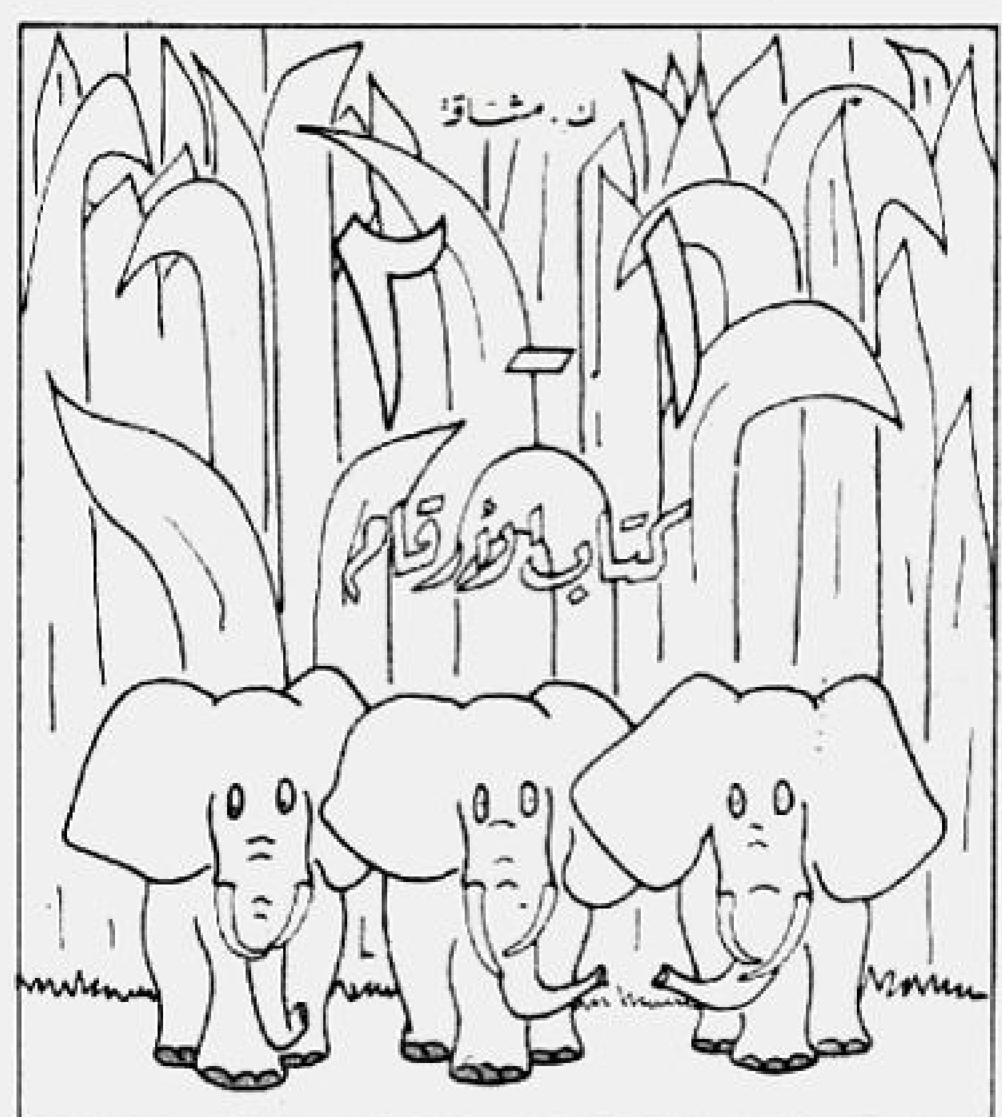
وفي تلك الأثناء

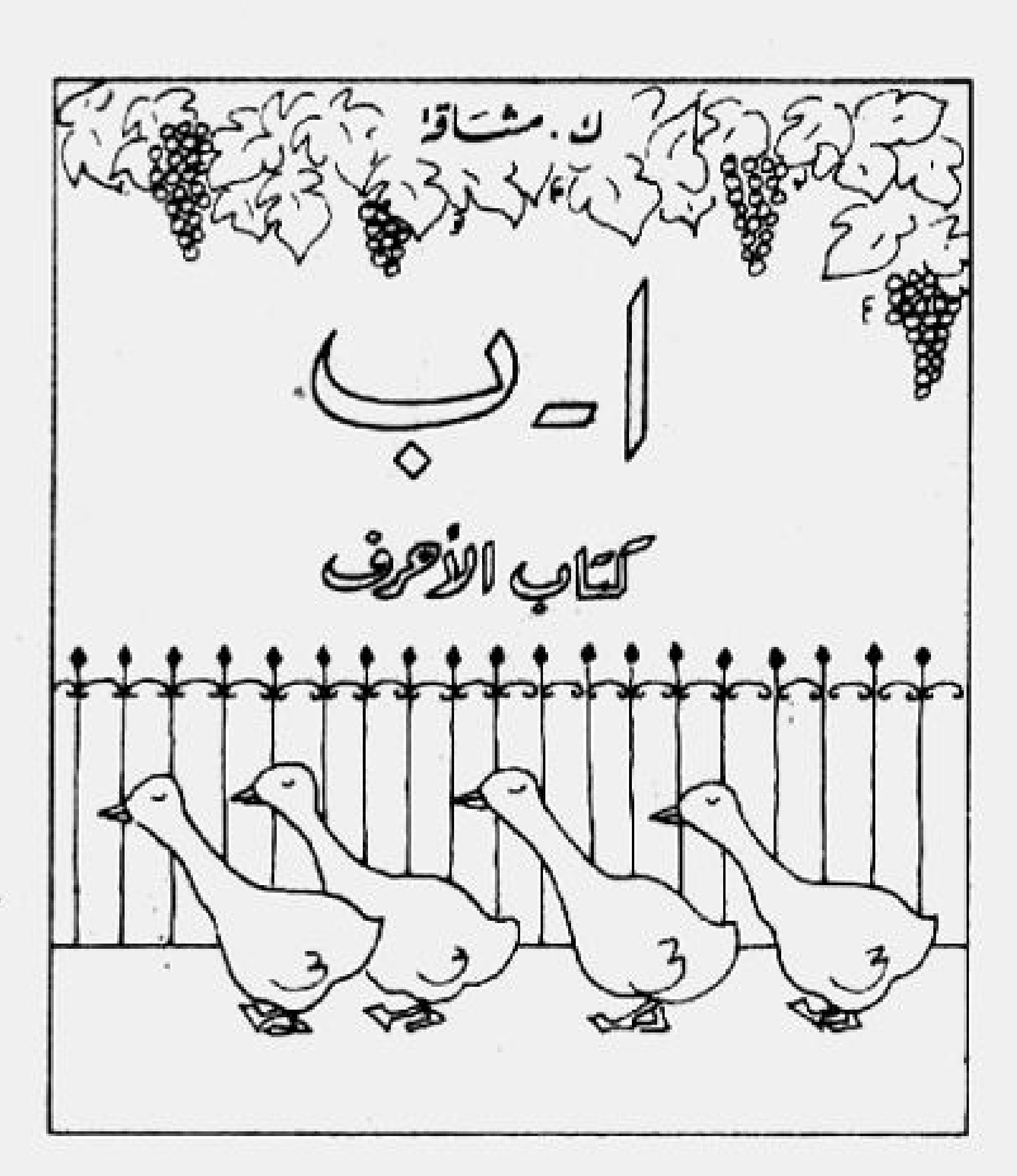
كان "روجرز" بمتناول أيدينا.. كيف تركته يفرّ !

إسمع أيها الثرثار... لولانا.. لكنت الآن خلف القضبان !



للتعليم وللتسلية معاً
كتابان بأربعة ألوان
اشتريهما لإخوتك الصغار





في المكتبات

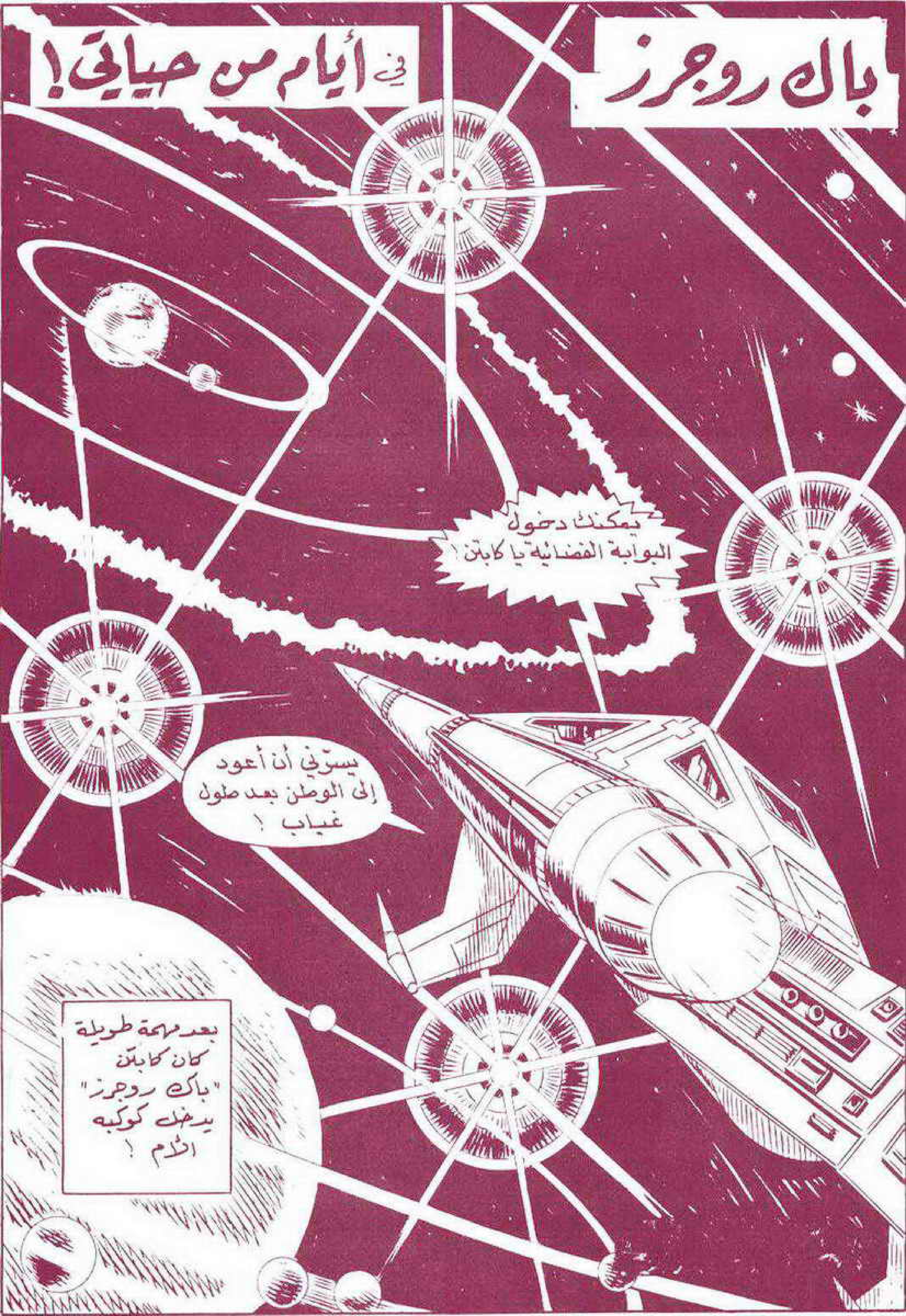
أو من



المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صباغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ ـ هاتف : ٣٤٠١٩٦ ـ ٣٤٠٤١١


باك روجرز
في أيام من حياتي!
يمكنك دخول البوابة الفضائية يا كابتن!
يسرني أن أعود إلى الوطن بعد طول غياب!
بعد مهمة طويلة كان كابتن "باك روجرز" يدخل كوكبه الأم!

وعند محطة الهبوط

أنا بحاجة قبل كل شيء إلى حمّام ساخن ووجبة طعام شهيّة .. ثم أين الآخرون !؟

آه ! أعتقد أن الدكتور "هوبر" دعا إلى إجتماع !

إجتماع ! آه ! على جانب من الأهمية.. سأرفع خوذتي وأنضم إليهم !






"ويلما" هل هذه فكرتك ؟
"باك"* !
لهذا السبب أرسلتني في المهمة الأخيرة !
لا بأس .. يبدو أن المفاجأة التي أعددتها لك كانت ناجحة !
لقد استحققت ذلك لما قدمته طوال سنة كاملة .. رغم أن البداية كانت سيئة !
أذكر ... كدت تقتلينني !
أجل ، ولكن .. من أنقذك بعد ذلك ؟
أنت .. طبعاً ... كان ذلك في البداية !
كدت أنسى .. عندي هدية خاصة لك !


"ويلما"! من أين لك هذا ؟
هل تذكر الليلة التي تحدثنا خلالها حتى الفجر ؟
وقد تحدثت عن عائلتك وعن مدى إشتياقك لأفرادها!
طبعًا .. ولكن الصورة؟.. من أين ...
إختراع خاص يجسّد الصور الذهنية.. في تلك الليلة اندمجت بحديثكِ إلى حد أنني شعرت أنني أعرفهم !
وبعدها إنضم "باك" و"ويلما" إلى المحتفلين ليقضيا وقتًا ممتعًا ...
ومرّت الدقائق ..
كابتن .. هل لي أن أراك دقيقة ؟





أعرف أنك ترغب في قضاء
ساعات مع محفوظاتنا وهذا النظام
الجديد يرتبط مباشرة بكل تراثنا
ومعلوماتنا التاريخية !

كل ما تحب معرفته من معلومات وصورهو
تحت يدك على هذا الشريط المصوّر !

لست أدري على
أيّ زر أضغط أولاً !


ما رأيك ببعض الموسيقى ؟
رجعت ليالي زمان !
وواصل "باك" اللعب بالدمية الجديدة إلى أن ..
زاب !
ماهذا ؟.. كيف حصل ذلك ؟


"باك" .. تقيم حفلة بدوني .. ألا تخجل من نفسك ؟
لا أعتقد أن آلتي أعطت هذه الصورة !
"آردالا" .. إنك تحبين الظهور المفاجئ والمؤثر دائماً !


"باك" .. إنني مشتاقة إليك .. لم تمرّ بي منذ زمن ...
كنت منشغلاً في مقاتلة أسطول والدك !


لا داعي لذكر إسمه أمامي .. أريد من ينقذني منه .. لا تتأخر .. أنا بانتظارك .. الوداع !
الوداع !

واختفت صورة "أردالا" بالسرعة التي ظهرت بها ...

"باك" .. إن علاقتك "بأردالا" على أحسن ما يرام ... منذ متى ؟

لا تهتمي بهذه الأمور الآن !

وبعد توقف قسري.. تابع الضيوف لهوهم

إن هذه الآلة مدهشة حقاً .. ولكنني ...

لا داعي لشغل البال لنواصل حفلتنا الآن !





وصعق "باك" واستفاق من دهشته لسماعه "تويكي" يتفوه بأولى كلماته

دكتور "هوير".. إنك تظلم نفسك !

إنك تستحق تقديراً أكبر بكثير مما يقدّم لك !

ربما كان ذلك.. ولكن اكتساب "تويكي" مقدرة التكلم.. سرّ بالنسبة لي !

مدهش حقاً !

دكتور "هوير" كفى مزاحاً !

فهمت الآن لماذا كنت تقضي هذه الساعات في غرفة المحفوظات !

لقد درست القرن العشرين !

إنها هديتي لك يا "باك".. قل ما تريد معرفته عن عصرك..

أي شيء ؟

طبعاً !




ومرّت ساعات هنيئة تمتّع بها الجميع ...
أرجو الإنتباه .. أدعوكم لشرب نخب ..
الرجل الذي أعطى دون حساب .. وكرّس الصداقة بين الرجل والآلة ...
"باك روجرز"!
شكرًا .. إسمحوا لي أن أشرب نخبًا أنا أيضًا !

لقد اكتسبت خبرة شاملة
خلال حياتي الحافلة ..

وقابلت أشخاصاً عديدين
في أماكن مختلفة ...







ماهي الفروقات العشرة بين الرسمين ؟



تابع قصص سوبرمان الأولى

في ملاحق العملاق

الآن في الأسواق : ملحق رقم ٣١

كلمة السرّ

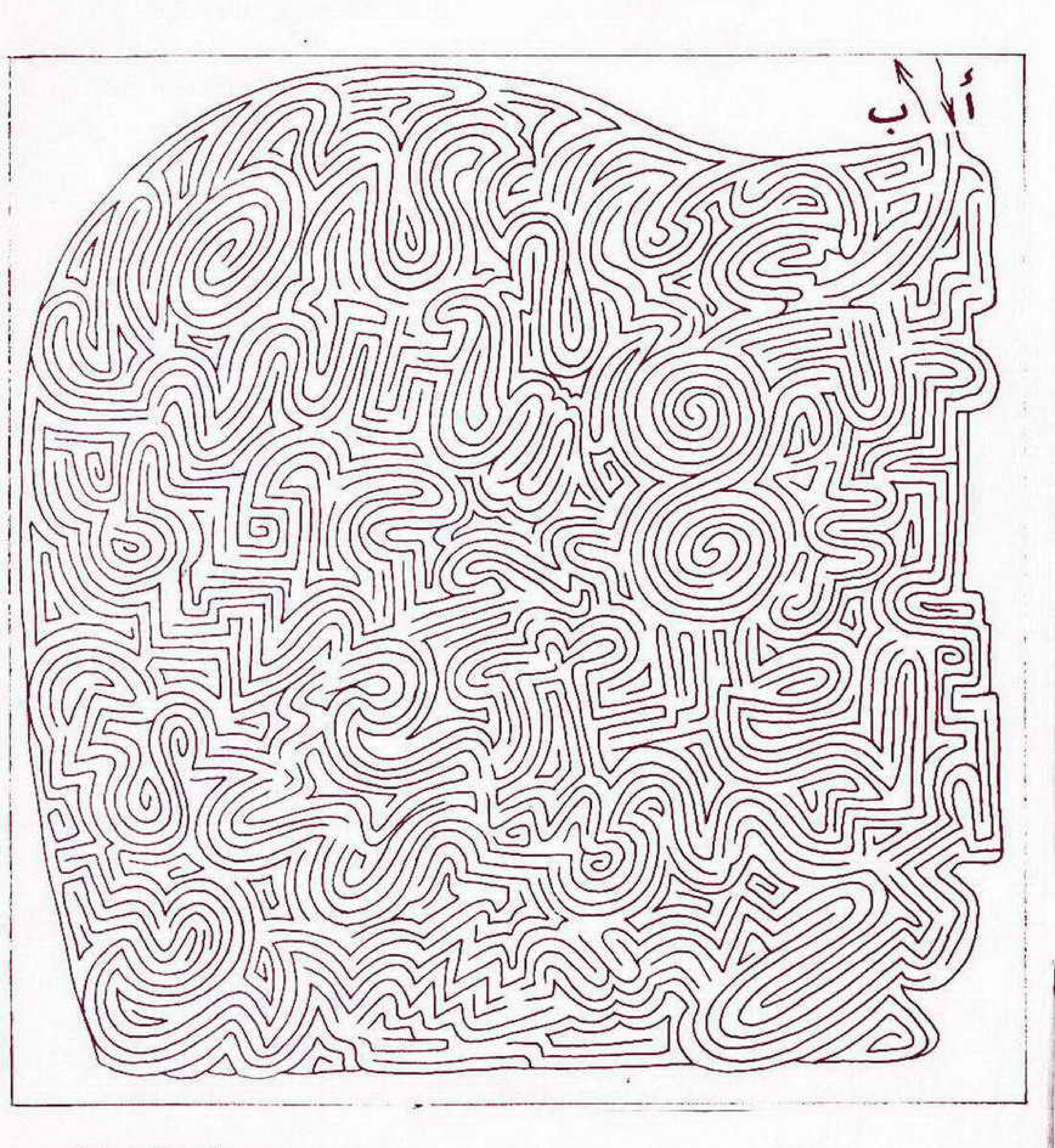
إعداد راغدة حدّاد

ج	ع	ا	ر	ي	س	ح	ب	ذ	ا	ن	ه	س	أ	ا
ر	ه	د	ل	ج	ك	م	د	ب	ل	د	ج	ف	ل	ل
ز	ا	ة	ل	د	ل	ي	ب	ذ	د	ا	و	ر	ح	ا
ي	ج	ه	ا	ز	ك	ا	و	ب	و	ل	م	ا	ق	ت
ا	س	ل	م	ق	ك	ه	ل	ة	ر	م	ر	ي	خ	ص
ل	م	ج	ل	س	ا	ر	و	ي	ا	د	و	ن	ة	ا
ا	ر	د	ا	ل	ا	ع	ت	ر	ن	ا	ج	و	ن	ل
ة	ا	ر	ج	ن	ا	ر	د	ي	ر	ر	ق	ك	ص	ا
ع	د	ف	و	ف	ن	و	ر	ة	و	ا	ا	ا	ا	ت
ش	ح	ز	د	ا	س	ط	و	ل	ك	ل	ل	ر	ر	ر
ا	ن	ل	ا	ل	م	ل	ا	ح	ة	ا	ط	د	ق	د
س	ا	ع	ة	أ	ل	ز	م	ن	ق	ر	ن	ي	ز	ك
ا	ل	ا	س	ة	ق	ب	ا	ل	ا	ض	ا	ا	س	ر
ن	ق	ط	ة	ا	ل	ص	ف	ر	د	ي	ل	ل	م	ش
ا	ل	م	ر	ك	ب	ة	ا	ل	ف	ض	ا	ء	ي	ة

قاعدة كانا   رانجر   دراكونيا   سلم   جهاز   ندّ
المدار الأرضي   نيزك   الدفاع   عدل   سحب   مدّ
مركبة فضائية   أردالا   قراصنة   إنحدار   الدوران   ردّ
ساعة الزمن   الإنطلاق   تيو   نور   مريخ   وفد
أشعة اللايزر   الدكتور   الملاحة   ألحق   هجوم   سرّ
رجل آلي   ذبذبة   أسطول   جهة   الإتصالات   سفر
نقطة الصفر   تويكي   مجلس   شمل   الإستقبال   قاد

الحل صفحة ٤٨

إنتقل بين أ و ب في أقل من ٤٥ دقيقة .



الحل صفحة ٤٨

طرائف

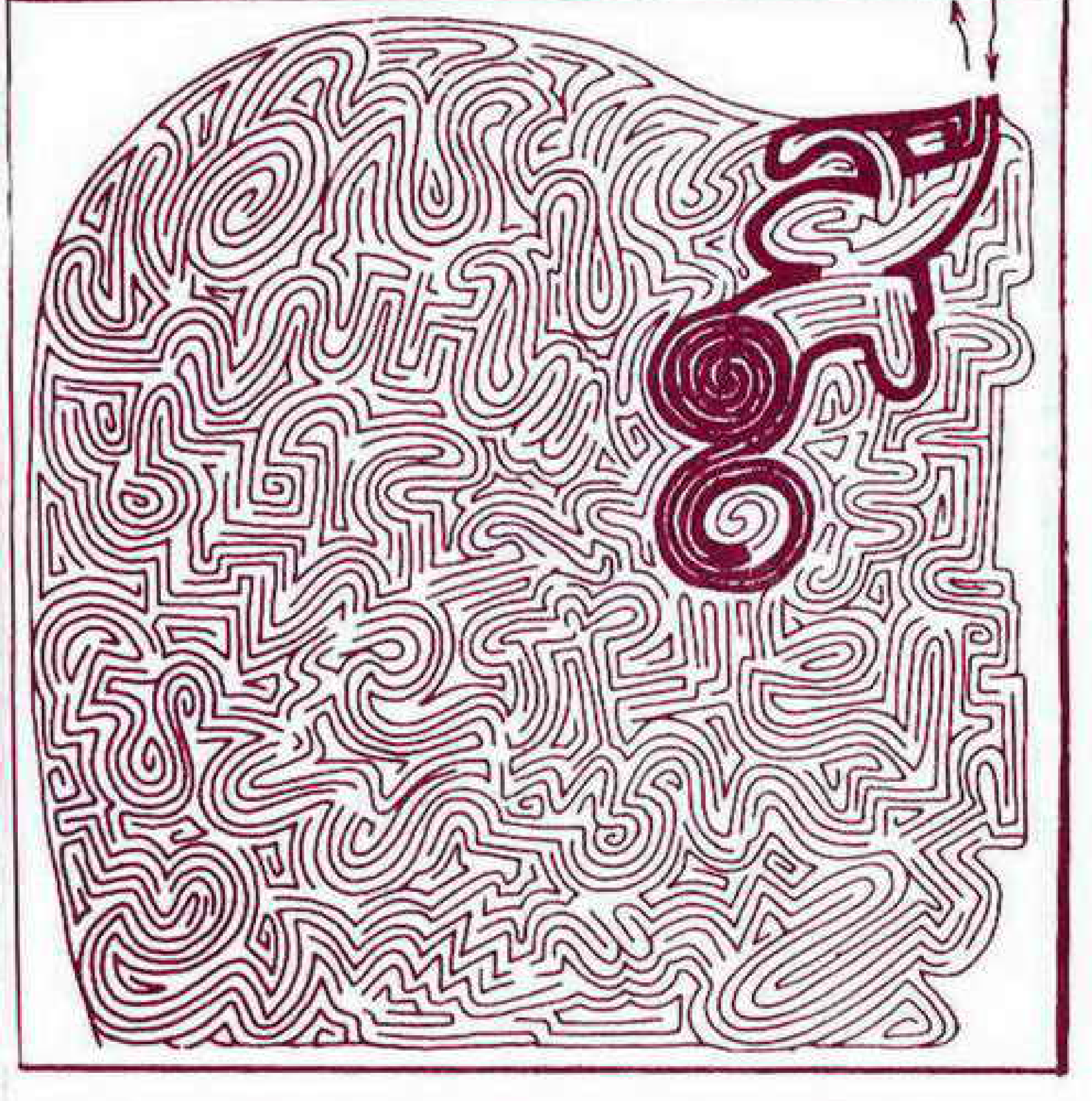
أهلاً وسهلاً

استقبل الناظر التلميذين المتأخرين بهدوء وقال للأول : أهلاً وسهلاً لماذا أنت مبكر هكذا ؟
فقال التلميذ : حلمت أنني مسافر فاستغرقت في نومي .
وعندها إلتفت الناظر إلى التلميذ الثاني وقال له : هذا جميل ، وسعادتكم لماذا تأخرتم ؟
فقال التلميذ : ـ لقد ذهبت لوداعه في المحطة يا أستاذ .

غلاء معيشة

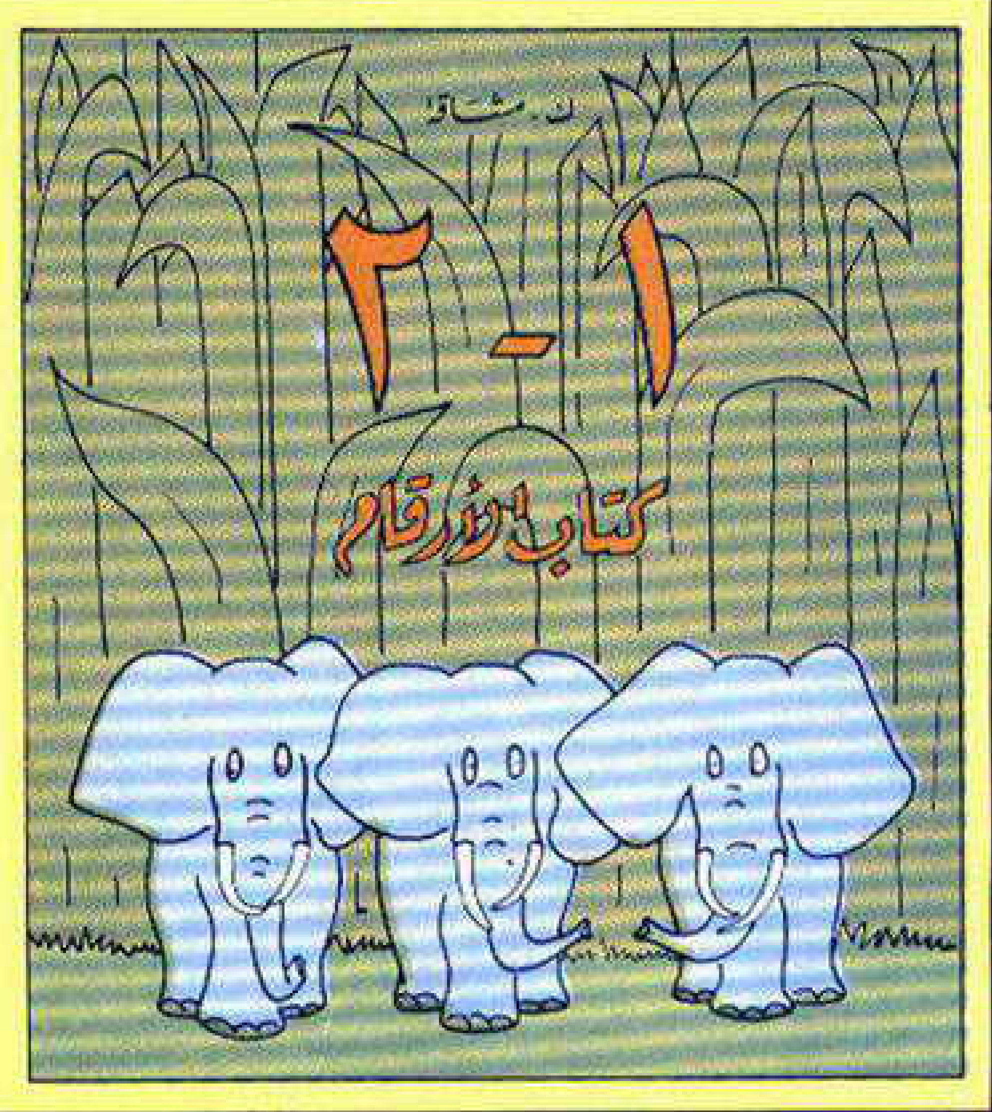
تقدم خادم في طلب عمل لدى أحد البخلاء ، فسأله البخيل : ـ ماذا كنت تأخذ مقابل عملك السابق ؟
فقال الخادم : كنت أعمل بدون أجر لقاء طعامي وشرابي .
فأجاب البخيل : ولكن هذا كثير . .
فرد الخادم : حسناً ، آكل عندك فقط وأشرب عند الجيران .

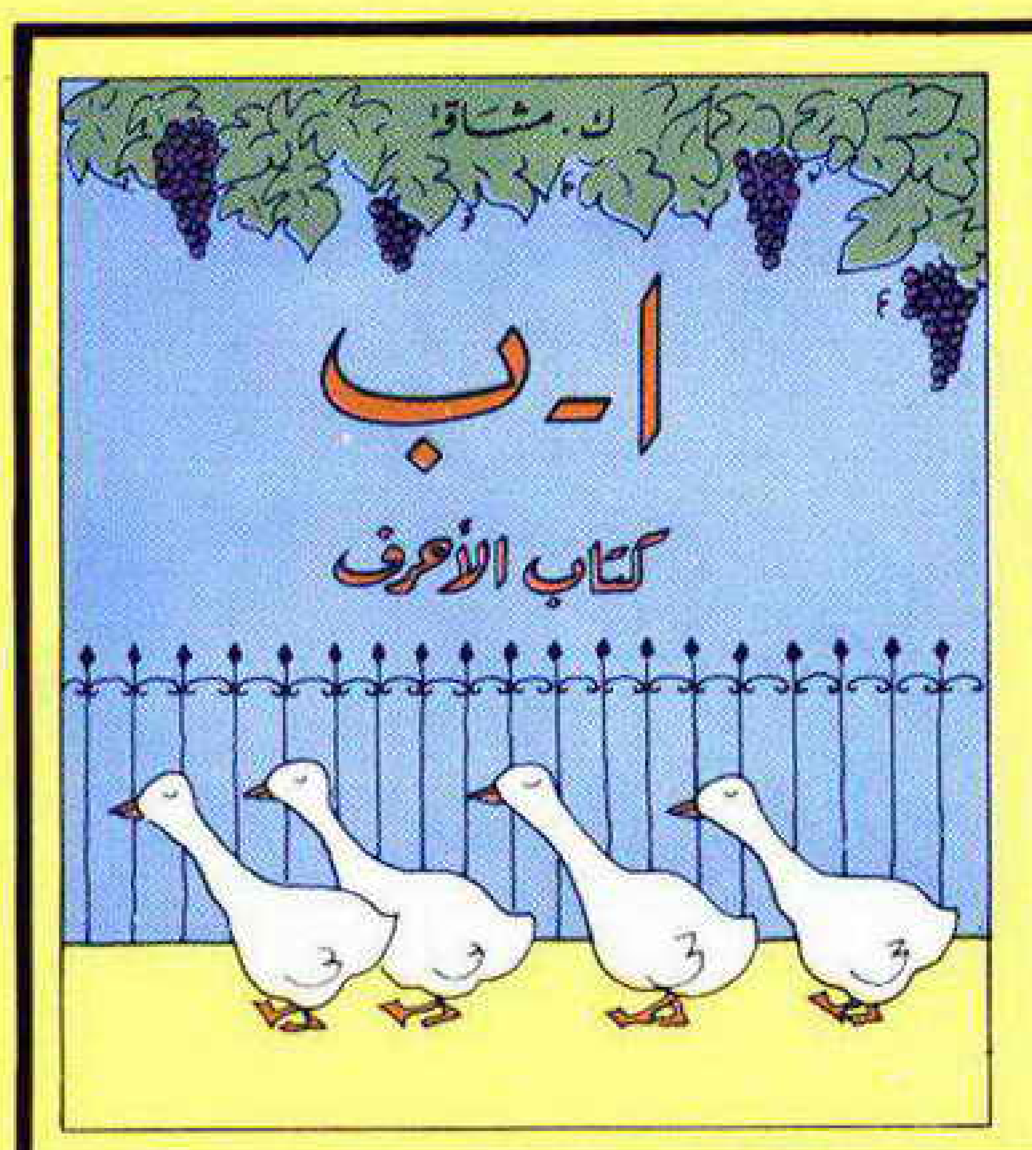




حل الشبكة صفحة ٤٧

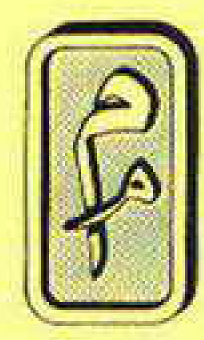
للتعليم وللتسلية معًا
كتابان بأربعة ألوان
اشتريهما لإخوتك الصّغار





في المكتبات

أو من



المطبوعات المصوّرة ش م ل

مركز صباغ ، شارع الحمراء ، بيروت ، لبنان

ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف : ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB Comics
WWW.arabcomics.net